

**DECISION DU PRESIDENT
PAR DELEGATION DU CONSEIL METROPOLITAIN**

DECISION N°2023.00283

**DON DE DEUX ŒUVRES DESIGN D'APPLE COMPUTER
AU MUSEE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**

Le Président de Saint-Etienne Métropole,

VU l'article L 5211-10 du Code Général des Collectivités Territoriales,

VU la délibération du Conseil Métropolitain en date du 17 juillet 2020, portant délégation au profit de Monsieur le Président des pouvoirs découlant des dispositions sus-énoncées,

CONSIDERANT que Raphaël GUERRERO a souhaité faire don au Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole de deux œuvres design produites par Apple Computer :

- *iPod (4e génération)*, 2005, métal, plastique, verre, aluminium, composants électroniques, 10,3 x 6,2 x 1,8 cm,
- *iPod Nano (2e génération)*, 2006, métal, plastique, verre, aluminium, composants électroniques, 9,0 x 4,0 x 0,7 cm,

CONSIDERANT que depuis les années 1980, les designers de la Silicon Valley, et en particulier ceux d'Apple, se sont distingués par leur esprit pionnier dans la manière de concevoir le matériel informatique ainsi que leurs logiciels. Le succès d'Apple tient au fait que la marque a créé des produits multifonctionnels mais faciles à utiliser et attrayants pour le consommateur. Le designer Jonathan Ive a en effet fait de l'iPod un accessoire de mode,

CONSIDERANT que si l'iPod n'est pas le premier appareil portable permettant de restituer de la musique, les nouveautés introduites par Apple résident dans l'interface utilisateur extrêmement simple et son design attractif, propre à la marque. Le modèle A1099, considéré comme un modèle de quatrième génération, est mis sur le marché le 28 juin 2005 et l'iPod nano de 2^{ème} génération arrive sur le marché en 2006. Le 10 mai 2022, Apple annonce la fin de la production de l'iPod après 21 années d'existence et 450 millions d'exemplaires vendus, ce qui en fait le baladeur numérique le plus commercialisé au monde,

CONSIDERANT que la marque Apple est bien représentée dans les collections du MAMC+. Des modèles d'ordinateur de différentes générations permettent de suivre les évolutions stylistiques mais aucun item ne témoigne des révolutions insufflées par Apple dans la manière de téléphoner (iPhone) ou d'écouter la musique (iPod). En 2022, le Musée a fait entrer dans ses collections le premier iPod, l'*iPod 5G*. L'*iPod 4G* et l'*iPod nano 2G* permettraient de compléter le fonds et de témoigner de la course à l'innovation technologique et à la consommation, caractéristique d'Apple et plus largement de la société de consommation dans laquelle nous évoluons,

CONSIDERANT l'avis positif de la Commission scientifique régionale d'acquisitions des Musées de France du 27 février 2023 concernant l'intégration de ces œuvres design dans les collections publiques du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole,

DECIDE

ARTICLE 1

Une convention organisant le don sans conditions ni charges est signée avec Raphaël GUERRERO, demeurant 24 rue Arthur Rozier, 75019 Paris pour le don des œuvres susmentionnées.

RECU EN PREFECTURE

Le 11 avril 2023

VIA DOTELEC - iXBus

99_AU-042-244200770-20230321-C20230028310

Date de mise en ligne : 11 avril 2023

ARTICLE 2

Le cas échéant, un contrat de cession de droits sera signé avec l'ayant-droit.

ARTICLE 3

La présente décision, dont il sera rendu compte à la plus prochaine réunion du Conseil Métropolitain, sera publiée et transmise à Monsieur le Préfet de la Loire.

ARTICLE 4

Monsieur le Directeur Général des Services et Monsieur le Trésorier Principal Municipal sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution de la présente décision.

Fait à Saint-Etienne, le 11/04/2023
Le Président,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gaël Perdriau', with a large, loopy flourish above the name.

Gaël PERDRIAU