

**Recrute dans le cadre d'une vacance de poste
par voie statutaire ou à défaut contractuelle**

Musée d'Art Moderne et Contemporain

UN(E) RESPONSABLE DES COLLECTIONS

Conservateur du patrimoine

Le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (MAMC+) est au cœur d'un territoire d'innovation et de culture : la métropole de Saint-Etienne, 1^{ère} ville française "ville créative UNESCO de design". Sa collection exceptionnelle est une des plus belles en France, avec près de 20 000 œuvres. Le Musée accueille environ 60 000 visiteurs par an dans 3 000 m² d'espace d'exposition. Chaque année, sa programmation dynamique d'expositions invite le public à découvrir la collection, mais aussi la création d'aujourd'hui avec des figures internationales ou de jeunes créateurs. En lien avec les expositions, le MAMC+ propose une offre riche de médiation culturelle et de programmation culturelle, pour tous les publics, afin de favoriser la rencontre entre les publics et les œuvres. Le Musée organise aussi de nombreux projets, actions, événements en collaboration avec de multiples partenaires. Enfin, le MAMC+ est missionné sur deux projets d'envergure à plus lointaine échéance : le développement d'une Galerie Nationale de Design (2024) et la mise en place d'un nouveau complexe muséal.

Expert dans votre domaine, sous l'autorité de la directrice du Musée et du responsable du département scientifique, en lien avec les différents départements et services du Musée et les partenaires, vous élaborez et mettez en œuvre la politique de conservation, d'enrichissement et d'étude des collections. Vous contribuez à leur valorisation, en particulier en participant à la programmation et la mise en œuvre des expositions du Musée. Vous encadrez l'équipe, qui regroupe l'inventaire et le récolement ainsi que la régie des collections. Vous participez à la mise en œuvre du projet du Musée. Vous êtes garant(e) du pilotage, de la qualité et de la mise en œuvre des activités du service des collections dont vous assurez l'organisation, le management et le développement.

Vos missions :

Conservation des collections (enrichissement, gestion, conservation curative et préventive...)

- Définir et coordonner la mise en œuvre la politique de conservation des collections
- Décliner les axes artistiques, scientifiques, culturels, stratégiques et les orientations données par la direction, participer au projet d'établissement et au comité de direction, contribuer au projet scientifique et culturel du Musée
- Organiser le travail autour des collections, animer le collectif, articuler la planification et la gestion quotidienne des activités et celle des projets, en coopération avec les services concernés du Musée

- Etablir, organiser et mettre en œuvre les opérations d'inventaire, le plan de récolement
- Participer à la politique d'enrichissement des collections, aux propositions et à la réalisation des acquisitions, à la politique des dons et des dépôts, mise en place, gestion, régularisation
- Mettre en place la politique de documentation des collections et la politique de description et de documentation des fonds patrimoniaux
- Organiser, planifier et réaliser les activités et projets avec la régie des collections
- Suivre l'état des collections, concevoir et coordonner le programme de restauration des collections
- Participer à la politique des prêts et s'assurer de leur bonne gestion
- Superviser la gestion des collections dans les réserves, l'organisation et le bon fonctionnement des réserves
- Piloter des chantiers des collections ; concevoir et coordonner le plan de sauvegarde des œuvres et le programme de stockage des collections
- Poursuivre l'étude des besoins d'un centre de conservation et d'étude des collections dans la perspective d'un nouveau complexe muséal
- Reprise d'inventaire de collections en gestion commune avec le Musée d'Art et d'Industrie

Expositions, publications, recherche

- Participer au comité scientifique du Musée et au comité de programmation, être force de proposition pour les expositions et les événements scientifiques et culturels qui les accompagnent, en cohérence avec les lignes directrices et la politique du Musée
- Porter des projets de valorisation des collections, proposer et coordonner des projets d'exposition des collections,
- Assurer des commissariats d'exposition
- Contribuer au programme d'étude des collections, aux programmes de recherche et de travaux scientifiques autour des fonds, aux projets de publications pour approfondir la connaissance et la mise en valeur des collections

Pilotage et management du service collections et de ses équipes

- Manager les équipes placées sous votre responsabilité
- Assurer l'organisation du travail et les modes opératoires, la qualité du travail et l'évaluation des actions. Piloter l'analyse de l'activité, produire des documents d'analyse, préconisations, rapport et bilans
- Piloter la conduite de projets et d'opérations
- Participer au développement et à la mise en œuvre de partenariats, particulièrement partenariats scientifiques et avec les établissements d'enseignement supérieur en lien avec le département scientifique
- Piloter et mettre en œuvre l'ensemble des ressources nécessaires ; gérer le budget ; établir des prévisions d'activité en termes d'objectifs, de budgets, de moyens, de calendrier ; intégrer dans l'activité et les projets une démarche de développement durable
- Participer à la stratégie numérique du Musée et la décliner au niveau des collections
- Intégrer dans les projets et actions l'engagement du Musée en faveur de l'inclusion, de l'ouverture à tous les publics notamment en situation de handicap, de la participation à la lutte contre les discriminations
- Participer au collectif des cadres du Musée et favoriser la coopération des équipes et la transversalité. Garantir la cohérence des actions en coordination avec la direction, au sein du département scientifique et autres départements et services du Musée. Participer à la conduite quotidienne de l'équipement
- Seconder le responsable du département scientifique du Musée, le suppléer si besoin.

Profil recherché :

- Spécialiste en histoire de l'art moderne et contemporain, connaissance approfondie du domaine culturel, patrimonial et scientifique
- Connaissance des fonds conservés, connaissance du réseau professionnel
- Compétences en muséologie et conservation de collections muséales, particulièrement des fonds d'art moderne et contemporain, design et photographie,
- Connaissances des techniques d'enrichissement, de traitement, de conservation, de mise à disposition et valorisation des fonds patrimoniaux
- Connaissances du cadre législatif et réglementaire des activités du Musée, des réglementations et procédures applicables, du fonctionnement des collectivités territoriales (organisation administrative, budget, marchés publics, ressources humaines...)
- Capacités à respecter et faire respecter la déontologie du métier
- Diplomatie et sens relationnel
- Aptitude à initier et développer des projets, maîtrise de la conduite de projets et de l'animation de partenariats
- Esprit d'équipe, qualités d'animation, de négociation et capacités à fédérer
- Rigueur, capacités d'analyse et de planification, sens de l'organisation, capacités d'adaptation, de maîtrise des calendriers et de tenue de délais
- Esprit d'initiative, force de propositions et d'anticipation
- Disponibilité
- Expérience significative en responsabilités et management dans des domaines similaires
- Maîtrise de la langue anglaise en tant que langue de travail, écrite et orale, 2^{ème} langue étrangère souhaitée

Merci d'adresser votre candidature à Monsieur le Président de Saint-Etienne Métropole (**CV accompagné d'une lettre de motivation, pour les titulaires dernier arrêté de situation administrative ou attestation sur liste d'aptitude CNFPT**) en précisant l'intitulé exact du poste, à l'adresse suivante :

Courriel : recrutement@saint-etienne-metropole.fr
ou 2 Avenue Grüner - CS 80257 Saint Etienne cedex 1

DATE LIMITE DE CANDIDATURE LE 30 MAI 2022