

# MONDES FLOTTANTS

## 14<sup>E</sup> BIENNALE DE LYON

DU 20 SEPT.17 AU 7 JANU.18

### APPEL À PROJET

Le Pôle Métropolitain et la Biennale de Lyon s'associent à l'occasion de la **14<sup>ème</sup> Biennale de Lyon** et proposent d'accompagner les classes d'écoles primaires à la découverte de l'art contemporain.

Le Pôle Métropolitain souhaite faciliter la mobilité des publics des agglomérations de Vienne, de Saint-Etienne, Villefranche, de la CAPI et de la Communauté de Communes de l'Est Lyonnais vers la Biennale de Lyon par la prise en charge du **coût de transport des élèves. Un appel à projets est lancé pour retenir les écoles qui pourront bénéficier d'un transport gratuit vers la Biennale.**

### LA BIENNALE DE LYON

Evènement majeur de l'art contemporain à l'échelle internationale, la Biennale de Lyon invite pour son commissariat en 2017 Emma Lavigne, Directrice du Centre Pompidou-Metz, à composer à partir du mot « moderne ». Déployée sur près de 10 000m<sup>2</sup>, les expositions investissent le Musée d'art contemporain de Lyon et la Sucrière sous le titre *Mondes flottants*.

### ***Mondes flottants***

L'exposition réunit une multitude de formes esthétiques : installations sonores et immersives, sculptures, peintures, vidéos, dessins etc. qui permettent une première approche riche de l'art contemporain.

Elle invite à naviguer dans des paysages mouvants, des environnements immersifs qui interpellent nos sens, laissant la part belle à la création musicale et à la production de récits. La composition, l'aléatoire, l'inattendu, l'altérable, le hasard, l'écrit, le collectif, la relation matériel/immatériel seront des notions récurrentes abordées par l'exposition. Déployant son fil à partir d'un corpus d'œuvres emblématiques de l'époque moderne, l'exposition place l'humain au centre de son dispositif, dans un monde moderne de par ses avancées techniques et dans un monde sensible, vibrant et mouvant.

Accompagnée d'un médiateur, chaque visite commentée est un moment privilégié de rencontre avec les œuvres. Les parcours de visite sont adaptés à l'âge et au niveau scolaire des enfants et imaginés en concertation avec des enseignants relais de l'éducation nationale. L'occasion d'explorer des univers artistiques variés et de sensibiliser les plus jeunes à l'art contemporain, à ses formes et à ses sujets.

### LE POLE METROPOLITAIN

Constitué de la Métropole de Lyon, de Saint Etienne Métropole, des communautés d'Agglomération du Pays Viennois, Porte de l'Isère, Villefranche Beaujolais Saône et de la Communauté de Communes de l'Est Lyonnais, le Pôle Métropolitain favorise le développement de projets autour des grands événements que sont la Biennale Internationale Design Saint Etienne, les Biennales d'Art Contemporain et de la Danse de Lyon, la Biennale du Cirque de la CAPI, Jazz à Vienne et le Festival des Nouvelles Voix en Beaujolais. Plus d'infos sur [www.polemetropolitain.fr](http://www.polemetropolitain.fr)

# CONSTRUIRE SON PROJET

## 1. Mode d'emploi

- Imaginez un projet pédagogique qui s'articule autour de l'expérience de visite, dont le thème peut être, soit la découverte de l'art contemporain, ses médiums et son langage, soit un sujet qui vous est propre.

- Prenez contact avec Marie Mulot du service des publics de la Biennale de Lyon pour construire votre projet et l'enrichir à partir de l'exposition.

mmulot@labiennaledelyon.com | 04 27 46 65 66

- Remplissez l'appel à projet et envoyez-le d'ici le **vendredi 09 juin**

- Vous serez informé(e) fin juin si votre projet a été retenu. La sélection tiendra compte de l'ordre d'arrivée des candidatures, de la qualité des projets pédagogiques et de l'équilibre territorial

## 2. Le projet

Le projet s'articule autour de :

### a. La visite commentée de l'exposition (obligatoire)

Dans les espaces d'exposition, les enfants accompagnés d'un médiateur professionnel découvrent une sélection d'œuvres. Le parcours est imaginé en fonction du niveau des élèves et en écho à votre projet.

Visite d'1h à 1h15 à la Sucrière ou au mac<sup>Lyon</sup>

Pour un groupe de 15 enfants et 2 accompagnateurs

**Tarif : 60 €**

Du mardi au vendredi, de 9h30 à 18h

### b. Les ateliers Petit Art (option)

Artiste intervenante, Stéphanie Royer propose des **ateliers en classe** qui familiarisent les élèves à l'art contemporain de manière ludique et pédagogique et accompagnent la venue à la Biennale.

Ces ateliers ont lieu en deux temps : **En amont** de la visite commentée de l'exposition, les élèves se familiarisent avec l'art contemporain et imaginent une exposition en classe. **Au retour** de la visite, les élèves expérimentent un atelier créateur.

**Tarif : 265 € Pour la classe**

Frais de déplacements et matériel inclus

### c. Une visite en lien avec les lieux partenaires en Résonance (option)

Vous pouvez également prendre contact avec les équipes de La Halle des Bouchers, centre d'art de Vienne, du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne et du Musée Paul Dini de Villefranche-sur-Saône pour enrichir votre parcours, en visitant leurs expositions en Résonance de la Biennale d'art contemporain.

## Contacts :

### Centre d'art contemporain « La Halle des Bouchers » de Vienne

Delphine Rioult

reservationpcm@mairie-vienne.fr

04 74 84 72 76

### Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne

mam.reservation@agglo-st-etienne.fr

04 77 79 70 70

### Musée Paul-Dini de Villefranche-sur-Saône

musee.pauldini@villefranche.net

04 74 68 33 70



**MONDES  
FLOTTANTS**  
**14<sup>E</sup> BIENNALE DE LYON**  
**20 SEPT.17 | 7 JANV.18**

## OUTILS PÉDAGOGIQUES ET DOCUMENTAIRES

### Visites-rencontres préparatoires à la Sucrière et au mac<sup>Lyon</sup>

**Du 22 au 29 septembre 2017**

Inscription indispensable lors de la réservation de votre visite

### Formations dans le cadre du Plan Académique de Formation

Formation interdisciplinaire | Académies de Lyon, Grenoble et Clermont-Ferrand

**Les 8 et 9 nov. 2017**

Inscriptions auprès des Rectorats de Lyon, Grenoble et Clermont-Ferrand

### Fiches artistes

**Sur notre site internet [www.biennaledelyon.com](http://www.biennaledelyon.com)**

A partir du mois de mai et enrichies en septembre : visuels des œuvres, interviews, galeries d'images etc.

### Pistes pédagogiques, bibliographie et glossaire

En ligne, sur [www.biennaledelyon.com](http://www.biennaledelyon.com) à partir de la mi-octobre

**Pôle**~~metropolitain~~

GRAND LYON LA MÉTROPOLE  
SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE  
CAPI PORTE DE L'ISÈRE  
VIENNAGGLO  
CA VILLEFRANCHE BEAUJOLAIS SAÔNE  
CC EST LYONNAIS

**LA BIENNALE  
DE LYON  
ART**

## OUTILS PÉDAGOGIQUES ET DOCUMENTAIRES

A renvoyer à [public@labiennaledelyon.com](mailto:public@labiennaledelyon.com), avant le 9 juin 2017

Décrivez en quelques lignes le projet pédagogique, dans lequel s'inscrit le projet de découverte de la Biennale d'art contemporain (relations avec d'autres moyens d'expression, outils pédagogiques mobilisés, rayonnement dans l'établissement, actions envisagées, etc.) :

### EVALUATION

Quels sont les résultats attendus ?

### ETABLISSEMENT :

Adresse :

Code postal :

Commune :

Tel :

Mail :

Responsable du groupe :

Tel :

Mail :

Co-responsable du groupe :

Tel :

Mail :

### PUBLIC

Niveau des élèves :

Nb d'élèves impliqués :

Spécificité éventuelle liée aux élèves :

Votre projet se compose de :

Visite commentée de l'exposition

Musée d'Art Contemporain

Sucrière

Atelier Petit Art en classe

Si vous êtes sur les agglomérations de Vienne, St Etienne ou Villefranche :

Visite du Centre d'Art Contemporain de Vienne

Visite du Musée d'Art Moderne et Contemporain de St Etienne

Visite du Musée Paul Dini de Villefranche-sur-Saône